



Casilda Desazars

Artiste, Scénographe
casildadm@orange.fr
+33(0)648055458
18 rue Ravignan
75018 Paris

casilda-desazars.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025 / 2026 janv. à janv. : Scénographie, **Le Fantôme de l'Opéra** de B. Solès (livret), P.-Y. Lebert (paroles), M. Demais (musique), m. en sc. Julien Alluguet, Théâtre Antoine, tournée France

2025 juil. à nov. : Décoration et accessoires, **Gala de l'Opéra de Nancy**, soirée autour des années 1920, concept et m. en sc. Christophe Mirambeau

2025 avril à sept. : Scénographie, **Le Barbier de Séville** de G. Bizet, m. en sc. Christophe Mirambeau, Opéra de Reims, tournée France

2025 avril : Scénographie, **Un Mari à la Porte** de J. Offenbach, m. en sc. Guillaume Nozach, Théâtre des Gémeaux Parisiens

2024 / 2026 fév. à janv. : Scénographie, **Et Op !**, spectacle musical pour les tous petits (6 mois à 4 ans), m. en sc. Damien Robert, Opéra de Reims, tournée France et Opéra Bastille (2026)

2024 / 2025 oct. à juin : Illustration et scénographie, **Le Livre des Contes**, création d'un livre pop-up géant en carton pour l'exposition de la saison sur le thème des contes à l'Opéra de Reims, commande Christophe Mirambeau

2024 / 2025 mai à janv. : Décoration d'intérieur, **Foyer de l'Opéra de Reims**, création de l'arche lumineuse pour le bar ; choix du mobilier, des tapis et des miroirs

2024 mai à déc. : Scénographie, **Vive le vent** de P. Lelièvre, S. Prévost et A. Gidouin, m. en sc. Philippe Lelièvre, Théâtre de la Tour Eiffel

2024 juin à nov. : Scénographie, **Horace, le coucou** de P. Senges (livret) et A. Markeas (musique), Ensemble TM +, m. en sc. Édouard Signolet, Opéra de Massy, tournée France

2024 mai à sept. : Scénographie, **San Francisco 78** de T. Scotto (livret) et H. Suhubiette (musique), le CRÉA, m. en sc. Jean-Michel Fournereau, Théâtre J. Prévert d'Aulnay-sous-Bois

2024 avril à juin. : Scénographie, **Don Procopio** de G. Bizet, m. en sc. Denis Mignien, Opéra de Roanne, construction Lycée pro. de Beauregard, Montbrison

2023 avril à oct. : Scénographie, **Une Tempête** d'A. Césaire d'après W. Shakespeare, m. en sc. William Mesguich, Théâtre Aimé Césaire de Fort-de-France

2023 mai. à nov. : Scénographie et costumes, **Les Travaux d'Hercule** de C. Terrasse, m. en sc. Philippe Brocard, Les Estivales de Puisaye, tournée Paris

2022 / 2023 déc. à juin : Scénographie, **Silence sur la ville** de C. Barrabès, m. en sc. Pascal Neyron, Théâtre Impérial de Compiègne

2022 / 2023 sept. à mai : Scénographie et costumes, **Les Deux Léo** de N. Engel et R. Bancou, m. en sc. Guillaume Nozach, Opéra de Vichy, construction Lycée pro. Albert Londres, Cusset

2022 / 2023 nov. à janv. : Scénographie d'exposition, **Le Roi Lion sort de scène**, commande de Mogador pour les 25 ans de la comédie musicale *Le Roi Lion*

2022 mai à nov. : Scénographie et costumes, **La Princesse de Trébizonde** de J. Offenbach, m. en sc. Philippe Brocard, Les Estivales de Puisaye, Paris

2022 fév. à sept. : Scénographie, **Le Chat du Rabbín** d'après la BD éponyme de Joann Sfar, La Clef des Chants et Les Frivolités Parisiennes, m. en sc. Pascal Neyron, Théâtre de l'Œuvre, tournée Hauts-de-France

2022 janv. à juin : Scénographie, **Coscoletto** de J. Offenbach, m. en sc. Guillaume Nozach, Théâtre des Gémeaux Avignon, tournée France

2021 janv. à décembre : Scénographie et costumes, **Cole Porter in Paris**, écrit et mis en scène par Christophe Mirambeau, Les Frivolités Parisiennes, Théâtre Trévis, Théâtre du Châtelet, tournée France

2020 déc. : Dispositif scénique, **Réveillon du Frivol's Club**, Les Frivolités Parisiennes, m. en sc. Pascal Neyron, Théâtre du Châtelet

2020 nov. à déc. : Illustrations de 24 compositrices du XIème siècle à nos jours, **La Boîte à Pépites**, Elles Creative Women, DA Héloïse Luzzati

2020 mars à déc. : Appel d'offre et scénographie, **Les Aventures du Baron de Münchhausen**, Le Concert Spirituel, m. en sc. Patrice Thibaut, Théâtre Impérial de Compiègne, tournée France

2020 mars : Réalisation d'un clip en papiers découpés, **Les Fous Chantants**, commande Les Frivolités Parisiennes

2019 / 2020 juil. à fév. : Scénographie, **Le Tour du Monde en 80 Jours, Le Musical**, Double D Productions, m. en sc. David Rozen, Théâtre Mogador, tournée France, Chine

2019 sept. à déc. : Dispositif scénique, **Attention, les Appaches !** de P. Zavaro, vidéos Bernard Martinez, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet

2019 mai à nov. : Scénographie et costumes, **Le Voyage dans la Lune** de J. Offenbach, m. en sc. Philippe Brocard, Les Estivales de Puisaye, tournée Septembre musical de l'Orne, Paris

2019 mai : Scénographie et costumes, teaser pour **Les Bains Macabres** de G. Connesson réalisé par Alexis Lardilleux, Les Frivolités Parisiennes

2019 avril : Costumes, **La Finta Giardinera** de W.-A. Mozart, Les Variétés Lyriques, m. en sc. P.-A. Gamba, Théâtre de Roanne

FORMATION

2013 / 2018 : École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Scénographie (Master 2)
Bourse d'études internationales, Parsons School of Design de New York, Académie des Beaux-Arts de Vienne
2013 : Prépa Atelier de Sèvres
Reçue Major au Concours de l'EnsAD
2012 : Baccalauréat ES mention Très Bien
2010 : Stage au département musical de la BnF

DIPLÔMES et CERTIFICATS

Permis B
2016 : TOEFL, 100 points
2012 : Certificat d'anglais Proficiency Cambridge CPE
2010 : Certificat de prévention et secours civiques
2010 : Diplôme d'espagnol niveau B1 Institut Cervantès

LANGUES

Anglais, Espagnol courants

LOGICIELS

Photoshop, In Design, Autocad, Sketchup, Procreate

AUTRES

2022 / 2023 : Cours de stop-motion aux CE1 de Dorléac B dans le cadre du projet « De Mômes et d'Opérette »
2012 / 2019 : Cours particuliers primaire et collège
2014 / 2016 : Marraine de réfugiés syriens et afghans
2013 : Extension d'école, chantier « Inde Espoir »
2012 : Rénovation d'orphelinat, « Agir pour le Cambodge »
2012 / 2016 : Maraude pour les sans-abris, Paris
2010 / 2014 : Serveuse, péniche accueillant des sans-abris

INTÉRÊTS

Chant, arts plastiques, danse, théâtre, cinéma, voyages



Casilda Desazars

Artiste, Scénographe
casildadm@orange.fr
+33(0)648055458
18 rue Ravignan
75018 Paris

casilda-desazars.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018 / 2019 août à fév. : Scénographie et costumes, **Normandie** de P. Misraki, Les Frivolités Parisiennes, m. en sc. Christophe Mirambeau, Théâtre Impérial de Compiègne, tournée France, Belgique, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet

2018 mai à nov. : Scénographie et costumes, **La Grande Duchesse de Gerolstein** de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, Septembre Musical de l'Orne, Paris

2017 sept. à nov. : Performance, **Puis il devint invisible**, d'après les Passions de J.-S. Bach, compagnie MPDA, m. en sc. Alexandra Lacroix, Théâtre Jean Vilar, Mains d'Oeuvres

2017 mai à oct. : Scénographie et costumes, **La Vie Parisienne** de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris

2016 mai à nov. : Scénographie et costumes, **Orphée aux Enfers** de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris

2016 mai à juin : Scénographie, **Les Dialogues des Carmélites** de G. Bernanos, m. en sc. Alain Pochet, Théâtre Franklin

2016 mai : Scénographie, **Il était une Fable**, interprété par Catherine Laborde, m. en sc. Philippe Lelièvre, Théâtre Le Ranelagh

2016 fév. à mai : Performance **Les Djinns**, d'après V. Hugo et G. Fauré, **Les événements spectaculaires** (exposition de la Bibliothèque nationale de France)

2016 fév. à juin : Création, mise en scène, scénographie, chorégraphies et costumes, **Franklin fait son show**, Théâtre Franklin

2014 / 2017 : Signalétique et décoration d'intérieur, établissement scolaire Franklin Saint-Louis de Gonzague (collège, lycée et prépa)

2015 / 2016 nov. à juil. : Scénographie, **Le Crime de l'Orpheline** de F. Andrieu, F. Obé et P. Brocard, m. en sc. Philippe Lelièvre, Théâtre Le Ranelagh, tournée Avignon, Nouméa, France

2015 sept. : Appel d'offre scénographie et costumes, **Mithridate, roi du Pont** de W.-A. Mozart, m. en sc. Diana Higbee, Théâtre de La Monnaie

2015 mai à nov. : Scénographie et costumes, **Barbe-bleue** de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris

2015 mai à juin : Scénographie, **L'Hôtel des deux mondes** d'E.-E. Schmidt, m. en sc. Alain Pochet, Théâtre Franklin

2015 fév. à juil. : Commande d'oeuvres sponsorisées par Pierre Frey, exposition **On the Toile**, Musée de la Toile de Jouy

2014 / 2015 oct. à juin : Mise en scène, scénographie et costumes, **Didon et Enée** de H. Purcell, **Les Fables** de La Fontaine de R. Gousseau, Théâtre de Franklin

2014 / 2015 mai à janv. : Scénographie et costumes, **La Périchole** de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris, Pologne

2013 / 2014 oct. à juin : Mise en scène, scénographie et costumes, **Grease** de J. Jacobs et W. Casey, Théâtre Franklin

FORMATION

2013 / 2018 : École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Scénographie (Master 2)
Bourse d'études internationales, Parsons School of Design de New York, Académie des Beaux-Arts de Vienne

2013 : Prépa Atelier de Sèvres
Reçue Major au Concours de l'EnsAD

2012 : Baccalauréat ES mention Très Bien

2010 : Stage au département musical de la BnF

DIPLÔMES et CERTIFICATS

Permis B

2016 : TOEFL, 100 points

2012 : Certificat d'anglais Proficiency Cambridge CPE

2010 : Certificat de prévention et secours civiques

2010 : Diplôme d'espagnol niveau B1 Institut Cervantès

LANGUES

Anglais, Espagnol courants

LOGICIELS

Photoshop, In Design, Autocad, Sketchup, Procreate

AUTRES

2022 / 2023 : Cours de stop-motion aux CE1 de Dorléac B dans le cadre du projet « De Mômes et d'Opérette »

2012 / 2019 : Cours particuliers primaire et collège

2014 / 2016 : Mairaine de réfugiés syriens et afghans

2013 : Extension d'école, chantier « Inde Espoir »

2012 : Rénovation d'orphelinat, « Agir pour le Cambodge »

2012 / 2016 : Maraude pour les sans-abris, Paris

2010 / 2014 : Serveuse, péniche accueillant des sans-abris

INTÉRÊTS

Chant, arts plastiques, danse, théâtre, cinéma, voyages