



Casilda Desazars

Artiste, Scénographe
casildadm@orange.fr
+33(0)648055458
18 rue Ravignan
75018 Paris

casilda-desazars.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025 / 2026 janv. à janv.. : Scénographie, *Le Fantôme de l'Opéra* de B. Solès (livret), P.-Y. Lebert (paroles), M. Demais (musique), m. en sc. Julien Alluguette, Théâtre Antoine, tournée France

2025 juil. à nov. : Décoration et accessoires, *Gala de l'Opéra de Nancy*, soirée autour des années 1920, concept et m. en sc. Christophe Mirambeau

2025 avril à sept. : Scénographie, *Le Barbier de Séville* de G. Bizet, m. en sc. Christophe Mirambeau, Opéra de Reims, tournée France

2025 avril : Scénographie, *Un Mari à la Porte* de J. Offenbach, m. en sc. Guillaume Nozach, Théâtre des Gémeaux Parisiens

2024 / 2026 fév. à janv. : Scénographie, *Et Op !*, spectacle musical pour les tous petits (6 mois à 4 ans), m. en sc. Damien Robert, Opéra de Reims, tournée France et Opéra Bastille (2026)

2024 / 2025 oct. à juin : Illustration et scénographie, *Le Livre des Contes*, création d'un livre pop-up géant en carton pour l'exposition de la saison sur le thème des contes à l'Opéra de Reims, commande Christophe Mirambeau

2024 / 2025 mai à janv. : Décoration d'intérieur, *Foyer de l'Opéra de Reims*, création de l'arche lumineuse pour le bar ; choix du mobilier, des tapis et des miroirs

2024 mai à déc. : Scénographie, *Vive le vent* de P. Lelièvre, S. Prévost et A. Gidouin, m. en sc. Philippe Lelièvre, Théâtre de la Tour Eiffel

2024 juin à nov. : Scénographie, *Horace, le coucou* de P. Senges (livret) et A. Markeas (musique), Ensemble TM +, m. en sc. Édouard Signolet, Opéra de Massy, tournée France

2024 mai à sept. : Scénographie, *San Francisco 78* de T. Scotto (livret) et H. Suhubiette (musique), le CRÉA, m. en sc. Jean-Michel Fournereau, Théâtre J. Prévert d'Aulnay-sous-Bois

2024 avril à juin. : Scénographie, *Don Procopio* de G. Bizet, m. en sc. Denis Mignien, Opéra de Roanne, construction Lycée pro. de Beauregard, Montbrison

2023 avril à oct. : Scénographie, *Une Tempête* d'A. Césaire d'après W. Shakespeare, m. en sc. William Mesguich, Théâtre Aimé Césaire de Fort-de-France

2023 mai. à nov. : Scénographie et costumes, *Les Travaux d'Hercule* de C. Terrasse, m. en sc. Philippe Brocard, Les Estivales de Puisaye, tournée Paris

2022 / 2023 déc. à juin : Scénographie, *Silence sur la ville* de C. Barrabès, m. en sc. Pascal Neyron, Théâtre Impérial de Compiègne

2022 / 2023 sept. à mai : Scénographie et costumes, *Les Deux Léo* de N. Engel et R. Bancou, m. en sc. Guillaume Nozach, Opéra de Vichy, construction Lycée pro. Albert Londres, Cusset

2022 / 2023 nov. à janv. : Scénographie d'exposition, *Le Roi Lion sort de scène*, commande de Mogador pour les 25 ans de la comédie musicale *Le Roi Lion*

2022 mai à nov. : Scénographie et costumes, *La Princesse de Trébizonde* de J. Offenbach, m. en sc. Philippe Brocard, Les Estivales de Puisaye, Paris

2022 fév. à sept. : Scénographie, *Le Chat du Rabbin* d'après la BD éponyme de Joann Sfar, La Clef des Chants et Les Frivolités Parisiennes, m. en sc. Pascal Neyron, Théâtre de l'Œuvre, tournée Hauts-de-France

2022 janv. à juin : Scénographie, *Coscoletto* de J. Offenbach, m. en sc. Guillaume Nozach, Théâtre des Gémeaux Avignon, tournée France

2021 janv. à décembre : Scénographie et costumes, *Cole Porter in Paris*, écrit et mis en scène par Christophe Mirambeau, Les Frivolités Parisiennes, Théâtre Trévise, Théâtre du Châtelet, tournée France

2020 déc. : Dispositif scénique, *Réveillon du Frivol's Club*, Les Frivolités Parisiennes, m. en sc. Pascal Neyron, Théâtre du Châtelet

2020 nov. à déc. : Illustrations de 24 compositrices du XI^e siècle à nos jours, *La Boîte à Pépites*, Elles Creative Women, DA Héloïse Luzzati

2020 mars à déc. : Appel d'offre et scénographie, *Les Aventures du Baron de Münchhausen*, Le Concert Spirituel, m. en sc. Patrice Thibaut, Théâtre Impérial de Compiègne, tournée France

2020 mars : Réalisation d'un clip en papiers découpés, *Les Fous Chantants*, commande Les Frivolités Parisiennes

2019 / 2020 juil. à fév. : Scénographie, *Le Tour du Monde en 80 Jours*, *Le Musical*, Double D Productions, m. en sc. David Rozen, Théâtre Mogador, tournée France, Chine

2019 sept. à déc. : Dispositif scénique, *Attention, les Appaches !* de P. Zavaro, vidéos Bernard Martinez, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet

2019 mai à nov. : Scénographie et costumes, *Le Voyage dans la Lune* de J. Offenbach, m. en sc. Philippe Brocard, Les Estivales de Puisaye, tournée Septembre musical de l'Orne, Paris

2019 mai : Scénographie et costumes, teaser pour *Les Bains Macabres* de G. Connesson réalisé par Alexis Lardilleux, Les Frivolités Parisiennes

2019 avril : Costumes, *La Finta Giardinera* de W.-A. Mozart, Les Variétés Lyriques, m. en sc. P.-A. Gamba, Théâtre de Roanne

FORMATION

2013 / 2018 : École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Scénographie (Master 2)
Bourse d'études internationales, Parsons School of Design de New York, Académie des Beaux-Arts de Vienne

2013 : Prépa Atelier de Sèvres
Reçue Major au Concours de l'EnsAD
2012 : Baccalauréat ES mention Très Bien
2010 : Stage au département musical de la Bnf

DIPLÔMES et CERTIFICATS

Permis B
2016 : TOEFL, 100 points
2012 : Certificat d'anglais Proficiency Cambridge CPE
2010 : Certificat de prévention et secours civiques
2010 : Diplôme d'espagnol niveau B1 Institut Cervantès

LANGUES

Anglais, Espagnol courants

LOGICIELS

Photoshop, In Design, Autocad, Sketchup, Procreate

AUTRES

2022 / 2023 : Cours de stop-motion aux CE1 de Dorléac B dans le cadre du projet « De Mômes et d'Opérette »
2012 / 2019 : Cours particuliers primaire et collège
2014 / 2016 : Marraine de réfugiés syriens et afghans
2013 : Extension d'école, chantier « Inde Espoir »
2012 : Rénovation d'orphelinat, « Agir pour le Cambodge »
2012 / 2016 : Maraudes pour les sans-abris, Paris
2010 / 2014 : Serveuse, péniche accueillant des sans-abris

INTÉRÊTS

Chant, arts plastiques, danse, théâtre, cinéma, voyages



Casilda Desazars

Artiste, Scénographe
casildadm@orange.fr
+33(0)648055458
18 rue Ravignan
75018 Paris

casilda-desazars.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018 / 2019 août à fév. : Scénographie et costumes, *Normandie* de P. Misraki, Les Frivolités Parisiennes, m. en sc. Christophe Mirambeau, Théâtre Impérial de Compiègne, tournée France, Belgique, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet
- 2018 mai à nov. : Scénographie et costumes, *La Grande Duchesse de Gerolstein* de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, Septembre Musical de l'Orne, Paris
- 2017 sept. à nov. : Performance, *Puis il devint invisible*, d'après les Passions de J.-S. Bach, compagnie MPDA, m. en sc. Alexandra Lacroix, Théâtre Jean Vilar, Mains d'Oeuvres
- 2017 mai à oct. : Scénographie et costumes, *La Vie Parisienne* de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris
- 2016 mai à nov. : Scénographie et costumes, *Orphée aux Enfers* de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris
- 2016 mai à juin : Scénographie, *Les Dialogues des Carmélites* de G. Bernanos, m. en sc. Alain Pochet, Théâtre Franklin
- 2016 mai : Scénographie, *Il était une Fable*, interprété par Catherine Laborde, m. en sc. Philippe Lelièvre, Théâtre Le Ranelagh
- 2016 fév. à mai : Performance *Les Djinns*, d'après V. Hugo et G. Fauré, *Les événements spectaculaires* (exposition de la Bibliothèque nationale de France)
- 2016 fév. à juin : Création, mise en scène, scénographie, chorégraphies et costumes, *Franklin fait son show*, Théâtre Franklin
- 2014 / 2017 : Signalétique et décoration d'intérieur, établissement scolaire Franklin Saint-Louis de Gonzague (collège, lycée et prépa)
- 2015 / 2016 nov. à juil. : Scénographie, *Le Crime de l'Orpheline* de F. Andrieu, F. Obé et P. Brocard, m. en sc. Philippe Lelièvre, Théâtre Le Ranelagh, tournée Avignon, Nouméa, France
- 2015 sept. : Appel d'offre scénographie et costumes, *Mithridate, roi du Pont* de W.-A. Mozart, m. en sc. Diana Higbee, Théâtre de La Monnaie
- 2015 mai à nov. : Scénographie et costumes, *Barbe-bleue* de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris
- 2015 mai à juin : Scénographie, *L'Hôtel des deux mondes* d'E.-E. Schmidt, m. en sc. Alain Pochet, Théâtre Franklin
- 2015 fév. à juil. : Commande d'oeuvres sponsorisées par Pierre Frey, exposition *On the Toile*, Musée de la Toile de Jouy
- 2014 / 2015 oct. à juin : Mise en scène, scénographie et costumes, *Didon et Enée* de H. Purcell, *Les Fables* de La Fontaine de R. Gousseau, Théâtre de Franklin
- 2014 / 2015 mai à janv. : Scénographie et costumes, *La Périchole* de J. Offenbach, Les Estivales de Puisaye, m. en sc. Philippe Brocard, tournée Paris, Pologne
- 2013 / 2014 oct. à juin : Mise en scène, scénographie et costumes, *Grease* de J. Jacobs et W. Casey, Théâtre Franklin

FORMATION

- 2013 / 2018 : École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Scénographie (Master 2)
Bourse d'études internationales, Parsons School of Design de New York, Académie des Beaux-Arts de Vienne
- 2013 : Prépa Atelier de Sèvres
Reçue Major au Concours de l'EnsAD
- 2012 : Baccalauréat ES mention Très Bien
- 2010 : Stage au département musical de la BnF

DIPLOMES et CERTIFICATS

- Permis B
- 2016 : TOEFL, 100 points
- 2012 : Certificat d'anglais Proficiency Cambridge CPE
- 2010 : Certificat de prévention et secours civiques
- 2010 : Diplôme d'espagnol niveau B1 Institut Cervantès

LANGUES

Anglais, Espagnol courants

LOGICIELS

Photoshop, In Design, Autocad, Sketchup, Procreate

AUTRES

- 2022 / 2023 : Cours de stop-motion aux CE1 de Dorléac B dans le cadre du projet « De Mômes et d'Opérette »
- 2012 / 2019 : Cours particuliers primaire et collège
- 2014 / 2016 : Marraine de réfugiés syriens et afghans
- 2013 : Extension d'école, chantier « Inde Espoir »
- 2012 : Rénovation d'orphelinat, « Agir pour le Cambodge »
- 2012 / 2016 : Maraudes pour les sans-abris, Paris
- 2010 / 2014 : Serveuse, péniche accueillant des sans-abris

INTÉRÊTS

Chant, arts plastiques, danse, théâtre, cinéma, voyages