



Casilda Desazars

Artiste, Scénographe
26 ans
casildadm@orange.fr
+33(0)648055458
11 B blvd Delessert
75016 Paris

casilda-desazars.com

FORMATION

2013 / 2018 : Licence et Master, École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD), Scénographie Bourse d'études internationales, Parsons School of Design de New York, Académie des Beaux-Arts de Vienne
2013 : Prépa Atelier de Sèvres
Reçue Major au Concours d'entrée de l'EnsAD Paris
2012 : Baccalauréat ES mention Très Bien

DIPLÔMES & CERTIFICATS

2018 : Permis B
2016 : TOEFL, 100 points
2012 : Certificat d'anglais Proficiency Cambridge CPE
2010 : Certificat de prévention et secours civiques
2010 : Diplôme d'espagnol niveau B1 Institut Cervantès

LANGUES

Anglais, Espagnol

LOGICIELS

Photoshop, In Design, Autocad

AUTRES

2012 / 2019 : Cours particuliers primaire et collège
2014 / 2016 : Marraine de réfugiés syriens et afghans
2013 : Extension d'école, Inde Espoir
2012 : Rénovation d'orphelinat, Agir pour le Cambodge
2012 / 2016 : Maraude pour les sans-abris, Paris
2010 / 2014 : Serveuse, péniche accueillant des sans-abris

INTÉRÊTS

Chant, danse, sport, voyages

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 janv. à avril : Création scénographie et costumes, **Cole in Paris**, Les Frivolités Parisiennes, Théâtre Trévisé, Théâtre du Châtelet, La Coursive La Rochelle
2020 déc. : Dispositif scénique, **Réveillon du Frivol's Club**, Les Frivolités Parisiennes, Théâtre du Châtelet
2020 nov. à déc. : Illustrations de 24 compositrices du XIème siècle à nos jours, **La Boîte à Pépites**, Elles Creative Women
2020 mars à déc. : Appel d'offre et scénographie, **Les Aventures du Baron de Münchhausen**, Le Concert Spirituel, Théâtre Impérial de Compiègne, tournée prévue Opéra de Massy, Centre des bords de Marne - Le Perreux sur Marne
2020 mars : Réalisation d'un clip en papiers découpés, **Les Fous Chantants**, Les Frivolités Parisiennes
2019 / 2020 juil. à fév. : Scénographie, **Le Tour du Monde en 80 Jours**, **Le Musical**, Double D Productions, Théâtre Mogador, tournée France, Chine
2019 sept. à déc. : Dispositif scénique, **Attention, les Appaches !** de P. Zavaro, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet
2019 mai à nov. : Scénographie et costumes, **Le Voyage dans la Lune** de J. Offenbach, Estivales de Puisaye, tournée Septembre musical de l'Orne, Paris
2019 mai : Scénographie et costumes, teaser pour **Les Bains Macabres** de G. Connesson, Les Frivolités Parisiennes
2019 avril : Costumes, **La Finta Giardinera** de W.-A. Mozart, Les Variétés Lyriques, Théâtre de Roanne
2018 / 2019 août à fév. : Scénographie et costumes, **Normandie** de P. Misraki, Les Frivolités Parisiennes, Théâtre Impérial de Compiègne, Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet, tournée France, Belgique,
2018 mai à nov. : Scénographie et costumes, **La Grande Duchesse de Gerolstein** de J. Offenbach, Estivales de Puisaye, tournée Septembre Musical de l'Orne, Paris
2017 sept. à nov. : Performance, **Puis il devint invisible**, d'après les *Passions* de J.-S. Bach, compagnie MPDA, Théâtre Jean Vilar (Ivry), Mains d'Oeuvres (St-Ouen)
2017 mai à oct. : Scénographie et costumes, **La Vie Parisienne** de J. Offenbach, Estivales de Puisaye, tournée Paris
2016 mai à nov. : Scénographie et costumes, **Orphée aux Enfers** de J. Offenbach, Estivales de Puisaye, tournée Paris
2016 mai à juin : Scénographie, **Les Dialogues des Carmélites** de G. Bernanos, Théâtre Franklin
2016 mai : Scénographie, **Il était une Fable**, interprété par Catherine Laborde, Théâtre Le Ranelagh
2016 fév. à mai : Performance **Les Djinnns**, d'après V. Hugo et G. Fauré, **Les événements spectaculaires** (exposition de la Bibliothèque nationale de France)
2016 fév. à juin : Création, mise en scène, scénographie, chorégraphies et costumes, **Franklin fait son show**, Théâtre Franklin
2014 / 2017 : Signalétique et décoration d'intérieur, établissement scolaire Franklin Saint-Louis de Gonzague (collège, lycée et prépa)
2015 / 2016 nov. à juil. : Scénographie, **Le Crime de l'Orpheline** de F. Andrieu, F. Obé et P. Brocard, Théâtre Le Ranelagh, tournée Avignon, Nouméa, France
2015 sept. : Appel d'offre scénographie et costumes, **Mithridate, roi du Pont** de W.-A. Mozart, Théâtre de La Monnaie, Opéra national de Bruxelles
2015 mai à nov. : Scénographie et costumes, **Barbe-bleue** de J. Offenbach, Estivales de Puisaye, tournée Paris
2015 mai à juin : Scénographie, **L'Hôtel des deux mondes** d'E.-E. Schmidt, Théâtre Franklin
2015 fév. à juil. : Commande d'œuvres sponsorisées par Pierre Frey, exposition **On the Toile**, bicentenaire de C.-P. Oberkampf, Musée de la Toile de Jouy
2014 / 2015 oct. à juin : Mise en scène, scénographie et costumes, **Didon et Enée** de H. Purcell, **Les Fables** de La Fontaine de R. Gousseau, Théâtre Franklin
2014 / 2015 mai à janv. : Scénographie et costumes, **La Périchole** de J. Offenbach, Estivales de Puisaye, tournée Paris, Pologne
2013 / 2014 oct. à juin : Mise en scène, scénographie et costumes, **Grease** de J. Jacobs et W. Casey, Théâtre Franklin
2010 juin : Stage au département musical de la Bibliothèque nationale de France